

DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REGIONE 21 ottobre 2022, n. 0138/Pres.

Regolamento di modifica del regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, in attuazione dell'articolo 12 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali), emanato con decreto del Presidente della Regione 18 ottobre 2016, n. 199.

- OMISSIS -

Regolamento abrogato da art. 22, c. 1, lett. d), DPREg. 8/10/2025, n. 0105/Pres. (B.U.R. 15/10/2025, n. 42).

Regolamento di modifica del regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, in attuazione dell'articolo 12 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali), emanato con decreto del Presidente della Regione 18 ottobre 2016, n. 199

- Art. 1 modifica all'articolo 04 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 2 modifiche all'articolo 4 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 3 modifiche all'articolo 5 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 4 modifica all'articolo 6 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 5 modifica all'articolo 7 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 6 modifiche all'articolo 9 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 7 modifica all'articolo 9 ter del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 8 modifiche all'articolo 12 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 9 modifiche all'articolo 13 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 10 modifiche all'articolo 14 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 11 modifiche all'articolo 15 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 12 modifica all'articolo 16 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 13 modifiche all'articolo 18 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 14 modifica all'articolo 18 bis del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 15 modifica all'articolo 22 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 16 modifiche all'articolo 22 bis del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 17 modifiche all'articolo 23 bis del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 18 modifiche dell'articolo 25 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 19 modifica all'articolo 27 del decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 20 disposizione transitoria
- Art. 21 sostituzione degli allegati A, B, D, F, H, al decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Art. 22 entrata in vigore

- Allegato A sostituzione dell'allegato A al decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Allegato B sostituzione dell'allegato B al decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Allegato C sostituzione dell'allegato D al decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Allegato D sostituzione dell'allegato F al decreto del Presidente della Regione 199/2016
- Allegato E sostituzione dell'allegato H al decreto del Presidente della Regione 199/2016

art. 1 modifica all'articolo 04 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. Al comma 1 dell'articolo 04 del decreto del Presidente della Regione 18 ottobre 2016, n. 199 (Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, in attuazione dell'articolo 12 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)), le parole <<all'articolo 11 >> sono sostituite dalle seguenti: <<agli articoli 11, 17 ter e 28, comma 2>>.

art. 2 modifiche all'articolo 4 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. All'articolo 4 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, sono apportate le seguenti modifiche:

a) al comma 2, l'alea è sostituita dalla seguente:

<<2. I soggetti di cui al comma 1 devono possedere per tutta la durata del triennio, i seguenti requisiti:>>;

b) al comma 2, prima della lettera a) è inserita la seguente:

<<0a) avere un numero di spettatori annuali, accertabili da borderò ospitalità, intestato al soggetto richiedente o a soggetti co-organizzatori o a soci o associati del soggetto richiedente, e da borderò produzione pari ad almeno 12.000 annuali;>>;

c) al comma 5, le parole <<comma 2, primo periodo>> sono sostituite dalle seguenti:<<comma 2, lettera 0a)>>.

art. 3 modifiche all'articolo 5 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. All'articolo 5 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, sono apportate le seguenti modifiche:

a) al comma 2, l'alea è sostituita dalla seguente:

<<2. I soggetti di cui al comma 1 devono possedere per tutta la durata del triennio, i seguenti requisiti:>>;

b) al comma 2, prima della lettera a) è inserita la seguente:

<<0a) avere un numero di spettatori annuali, accertabili da borderò ospitalità (intestato al soggetto richiedente o a soggetti co-organizzatori o a soci o associati del soggetto richiedente) pari ad almeno 5.000 annuali;>>;

c) al comma 5, le parole <<comma 2, primo periodo,>> sono sostituite dalle seguenti:<<comma 2, lettera 0a)>>.

art. 4 modifica all'articolo 6 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. Al comma 2 dell'articolo 6 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, l'alea è sostituita dalla seguente:

<<2. I soggetti di cui al comma 1 devono possedere per tutta la durata del triennio, i seguenti requisiti:>>.

art. 5 modifica all'articolo 7 nel decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. Al comma 2 dell'articolo 7 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, l'alea è sostituita dalla seguente:

<<2. I soggetti di cui al comma 1 devono aver concluso, al momento della presentazione della domanda per la prima annualità del triennio di cui all'articolo 9, almeno due cicli triennali completi di perfezionamento professionale nel campo del teatro. I soggetti di cui al comma 1, devono possedere per tutta la durata del triennio, i seguenti requisiti:>>.

art. 6 modifiche all'articolo 9 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. All'articolo 9 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, sono apportate le seguenti modifiche:

a) la lettera b) del comma 3 è sostituita dalla seguente:

<<b) il piano finanziario preventivo che indichi le entrate, diverse dall'incentivo regionale, e le spese relative ai progetti che si intendono realizzare nell'annualità di riferimento, nonché il relativo deficit;>>;

b) al comma 6, le parole <<e comma 4>> sono soppresse.

art. 7 modifica all'articolo 9 ter del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. Alla lettera c) del comma 1 dell'articolo 9 ter del decreto del Presidente della Regione 199/2016, le parole <<e comma 4>> sono soppresse.

art. 8 modifiche all'articolo 12 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. All'articolo 12 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, sono apportate le seguenti modifiche:

a) al comma 2, le parole <<punti 12>> sono sostituite dalle seguenti: <<punti 16>>;

b) alla lettera a) del comma 4, le parole <<40 per cento>> sono sostituite dalle seguenti: <<30 per cento>>;

c) alla lettera b) del comma 4, le parole <<60 per cento>> sono sostituite dalle seguenti: <<70 per cento>>.

art. 9 modifiche all'articolo 13 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. All'articolo 13 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, sono apportate le seguenti modifiche:

a) al comma 2, le parole <<punti 12>> sono sostituite dalle seguenti: <<punti 16>>;

b) alla lettera a) del comma 4, le parole <<40 per cento>> sono sostituite dalle seguenti: <<30 per cento>>;

c) alla lettera b) del comma 4, le parole <<60 per cento>> sono sostituite dalle seguenti: <<70 per cento>>.

art. 10 modifiche all'articolo 14 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. All'articolo 14 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, sono apportate le seguenti modifiche:

a) al comma 2, le parole <<punti 12>> sono sostituite dalle seguenti: <<punti 16>>;

- b) alla lettera a) del comma 4, le parole <<40 per cento>> sono sostituite dalle seguenti: <<30 per cento>>;
- c) alla lettera b) del comma 4, le parole <<60 per cento>> sono sostituite dalle seguenti: <<70 per cento>>.

art. 11 modifiche all'articolo 15 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. All'articolo 15 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, sono apportate le seguenti modifiche:

- a) al comma 2, le parole <<punti 12>> sono sostituite dalle seguenti: <<punti 16>>;
- b) alla lettera a) del comma 4, le parole <<40 per cento>> sono sostituite dalle seguenti: <<30 per cento>>;
- c) alla lettera b) del comma 4 le parole <<60 per cento>> sono sostituite dalle seguenti: <<70 per cento>>.

art. 12 modifica all'articolo 16 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. Il comma 5 dell'articolo 16 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, è sostituito dal seguente:

<<5. L'esatta entità dell'incentivo assegnato viene determinata successivamente all'entrata in vigore della legge regionale di stabilità con cui è stabilito il finanziamento annuale di cui all'articolo 11, comma 1. L'incentivo non può essere superiore al fabbisogno di finanziamento, pari al deficit emergente dal piano finanziario preventivo di cui all'articolo 9, comma 3, lettera b). Nel caso in cui l'incentivo risulti superiore a tale fabbisogno di finanziamento, esso viene ridotto automaticamente a tale valore; in tale ipotesi, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 32 quater della legge, le risorse eccedenti il fabbisogno finanziario non assegnate sono ripartite a favore degli altri beneficiari, sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13, comma 4, 14, comma 4, e 15, comma 4, e previa comunicazione dell'esito del nuovo calcolo ai soggetti beneficiari.>>.

art. 13 modifiche all'articolo 18 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. All'articolo 18 del decreto del Presidente della Regione 199/2016 sono apportate le seguenti modifiche:

- a) al comma 1, dopo le parole <<comma 2,>> sono inserite le seguenti: <<dal 1 ottobre>>;
- b) la lettera a) del comma 2, è sostituita dalla seguente:
- << a) il piano finanziario preventivo che indichi le entrate, diverse dall'incentivo regionale, e le spese, relative alle attività che si intendono realizzare nell'annualità di riferimento, nonché il relativo deficit. Tale deficit non può ammontare ad un valore superiore di oltre il dieci per cento rispetto al deficit indicato nell'annualità precedente >>;
- c) al comma 5, le parole <<e comma 3>> sono soppresse.

art. 14 modifica all'articolo 18 bis del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. Alla lettera b) del comma 1 dell'articolo 18 bis del decreto del Presidente della Regione 199/2016, le parole <<e comma 3>> sono soppresse.

art. 15 modifica all'articolo 22 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. La lettera a) del comma 3 dell'articolo 22 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, è sostituita dalla seguente:

<<a) il prospetto finanziario riepilogativo che indichi le entrate, diverse dall'incentivo regionale, e le spese, relative alle attività realizzate nell'annualità precedente dai beneficiari degli incentivi per progetti o programmi di iniziative e attività;>>.

art. 16 modifiche all'articolo 22 bis del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. All'articolo 22 bis del decreto del Presidente della Regione 199/2016, sono apportate le seguenti modifiche:

a) al comma 1, prima delle parole << La rendicontazione è predisposta>>, sono aggiunte le seguenti: << Salvo quanto previsto dall'articolo 6, commi 3 e 4, della legge regionale 6 agosto 2021, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2021-2023 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26), >>;

b) al comma 3, dopo le parole <<pena la revoca del contributo.>> sono inserite le seguenti: <<Il termine di rendicontazione può essere prorogato per una sola volta e per un massimo di centoottanta giorni, a condizione che la richiesta motivata sia presentata prima della scadenza del termine medesimo.>>;

c) al comma 6, le parole <<novanta giorni>> sono sostituite dalle seguenti: <<centoventi giorni>>.

art. 17 modifiche all'articolo 23 bis del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. Al comma 1 dell'articolo 23 bis del decreto del Presidente della Regione 199/2016 sono apportate le seguenti modifiche:

a) alla lettera h) dopo le parole <<logo della Regione>> sono inserite le seguenti: <<e il lettering "#IOSONOFRIULIVENEZIAGIULIA" >>;

b) dopo la lettera j), è aggiunta la seguente:

<< j bis) dichiarare di aver adempiuto agli obblighi imposti dall'articolo 1, comma 15 quinquies, del decreto legislativo 30 aprile 1997, n. 182 (Attuazione della delega conferita dall'articolo 2, commi 22 e 23, lettera a), della legge 8 agosto 1995, n. 335, in materia di regime pensionistico per i lavoratori dello spettacolo iscritti all'ENPALS).>>.

art. 18 modifiche all'articolo 25 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. Al comma 1 dell'articolo 25 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, sono apportate le seguenti modifiche:

a) all'alinea, le parole <<, a titolo esemplificativo e non tassativo,>> sono soppresse;

b) la lettera a), è sostituita dalla seguente:

<<a) spese di personale: retribuzione lorda del direttore del teatro, dei consulenti per la direzione artistica, degli organizzatori, del personale artistico, del personale tecnico, del personale amministrativo, assunti o altrimenti contrattualizzati, con qualsiasi tipo di contratto di lavoro o di prestazione d'opera, e relativi oneri sociali a carico del soggetto beneficiario; spese di viaggio, di vitto e di alloggio sostenute dal personale e rimborsate dal soggetto beneficiario, ed eventuali diarie forfetarie. Le spese di retribuzione e gli oneri sociali per il solo personale amministrativo sono ammissibili nella misura massima del 30 per cento dell'importo dell'incentivo. Le spese di viaggio, di vitto e di alloggio sostenute dal personale, e rimborsate dal soggetto beneficiario, sono ammissibili nella misura massima del 20 per cento dell'importo dell'incentivo; >>;

c) alla lettera b) le parole <<spese di ospitalità>>, sono sostituite dalle seguenti: << spese per compensi e ospitalità a soggetti diversi dal personale>>;

d) alla lettera c), le parole <<spese di viaggio, di vitto e di alloggio sostenute per produzioni proprie; >> sono soppresse.

art. 19 modifica all'articolo 27 del decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. Al comma 1 dell'articolo 27 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, le parole <<ed è annullata in originale dallo stesso, con l'indicazione che la spesa è stata sostenuta, anche solo parzialmente, con contributo regionale e riportando gli estremi del decreto di concessione>> sono soppresse.

art. 20 disposizione transitoria

1. In deroga a quanto previsto dall'articolo 9 bis, comma 2 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, per l'annualità 2023 le domande di contributo sono presentate entro il termine perentorio del 30 novembre 2022.

art. 21 sostituzione degli allegati A, B, D, F e H, al decreto del Presidente della Regione 199/2016

1. L'allegato A, riferito agli articoli 12, 13, 14, e 15 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, è sostituito dall'allegato A al presente regolamento.

2. L'allegato B, riferito all'articolo 12 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, è sostituito dall'allegato B al presente regolamento.

3. L'allegato D, riferito all'articolo 13 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, è sostituito dall'allegato C al presente regolamento.

4. L'allegato F, riferito all'articolo 14 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, è sostituito dall'allegato D al presente regolamento.

5. L'allegato H, riferito all'articolo 15 del decreto del Presidente della Regione 199/2016, è sostituito dall'allegato E al presente regolamento.

art. 22 entrata in vigore

1. Il presente regolamento entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione sul Bollettino ufficiale della Regione.

ABROGATO

Allegato A

(riferito all'articolo 21)

Sostituzione dell'allegato A al decreto del Presidente della Regione 199/2016

Allegato A

(riferito agli articoli 12, 13, 14, e 15)

Indicatore di dimensione qualitativa triennale

Categoria:	Fascia A (da 20 a 30 punti)	Fascia B (da 10 a 19 punti)	Fascia C (da 4 a 9 punti)	Fascia D (da 1 a 3 punti)	Fascia E (0 punti)
1) qualità artistica, innovatività ed originalità del progetto triennale	ottima	buona	discreta	sufficiente	insufficiente
2) coerenza del progetto triennale con le finalità della legge regionale 8 novembre 2021, n. 19 (Disposizioni per il sostegno di Gorizia Capitale europea della Cultura 2025 e modifiche alle leggi regionali 16/2014, 23/2015, 2/2016, 25/2020 e 13/2021)	ottima	buona	discreta	sufficiente	insufficiente
3) coerenza del progetto triennale con le finalità di sostegno all'innovazione e all'uso della tecnologia digitale e di promozione dell'approccio "verde" e sostenibile sotto il profilo ambientale, in coerenza al Piano Nazionale per la Ripresa e Resilienza (PNRR)	ottima	buona	discreta	sufficiente	insufficiente
4) qualità della direzione artistica e organizzativa	ottima	buona	discreta	sufficiente	insufficiente
5) tradizione culturale del soggetto istante	ottima	buona	discreta	sufficiente	insufficiente

Allegato B

(riferito all'articolo 21)

Sostituzione dell'allegato B al decreto del Presidente della Regione 199/2016

Allegato B

(riferito all'articolo 12)

Indicatore di dimensione qualitativa annuale dei teatri di produzione e ospitalità

Categoria:	Fascia A (da 20 a 30 punti)	Fascia B (da 10 a 19 punti)	Fascia C (da 4 a 9 punti)	Fascia D (da 1 a 3 punti)	Fascia E (0 punti)
1) qualità artistica, innovatività ed originalità del progetto annuale	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
2) presenza di iniziative collaterali alla rappresentazione di spettacoli dal vivo destinate alla formazione del pubblico (convegno, seminario, conferenza, incontro con il cast artistico, tecnico o produttivo degli spettacoli)	//	//	//	presente (3 punti)	assente
3) produzione di spettacoli di ricerca o rivolti all'infanzia e alla gioventù, o di autori viventi, o di autori italiani, o di autori under 35	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
4) coerenza del progetto annuale con le finalità della legge regionale 8 novembre 2021, n. 19 (Disposizioni per il sostegno di Gorizia Capitale europea della Cultura 2025 e modifiche alle leggi regionali 16/2014, 23/2015, 2/2016, 25/2020 e 13/2021)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
5) coerenza del progetto annuale con le finalità di sostegno all'innovazione e all'uso della tecnologia digitale e di promozione dell'approccio "verde" e sostenibile sotto il profilo ambientale, in coerenza al Piano Nazionale per la Ripresa e Resilienza (PNRR)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
6) rilevanza internazionale	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente

del programma o progetto					
7) rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione degli studenti delle scuole (presso le sale teatrali o presso le scuole)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
8) rilevanza e qualità di progetti produttivi o di ospitalità "sociali" (spettacoli per "fasce deboli" della popolazione o spettacoli con coinvolgimento attivo dei soggetti appartenenti a tali "fasce deboli")	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
9) attività promozionale, attestata da periodici, flyer promozionali, materiale di approfondimento, ecc., con particolare riferimento a forme di promozione innovative	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
10) capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altri teatri (di ospitalità o di produzione e ospitalità o di produzione) regionali o con accademie di formazione teatrale o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
11) organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
12) collaborazione nell'organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
13) rilevanza e qualità di spettacoli ed eventi relativi ad altre arti (es. cinema, arti visive, multimedialità, ecc.) ospitati presso la sala teatrale	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
14) diffusione in altre	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente

Regioni o all'estero delle produzione di spettacoli dal vivo					
15) riconoscimento e/o ottenimento contributo FUS nell'anno precedente	presente (30 punti)	//	//	//	//

ABROGATO

Allegato C

(riferito all'articolo 21)

Sostituzione dell'allegato D al decreto del Presidente della Regione 199/2016

Allegato D (riferito all'articolo 13)**Indicatore di dimensione qualitativa annuale dei teatri di ospitalità**

Categoria:	Fascia A (da 20 a 30 punti)	Fascia B (da 10 a 19 punti)	Fascia C (da 4 a 9 punti)	Fascia D (da 1 a 3 punti)	Fascia E (0 punti)
1) qualità artistica, innovatività ed originalità del progetto annuale	ottima	buona	discreta	sufficiente	insufficiente
2) presenza di iniziative collaterali alla rappresentazione di spettacoli teatrali destinate alla formazione del pubblico (convegno, seminario, conferenza, incontro con il cast artistico, tecnico o produttivo degli spettacoli)	//	//	//	presente (3 punti)	assente
3) presenza di spettacoli di ricerca o rivolti all'infanzia e alla gioventù, o di autori viventi, o di autori italiani, o di autori under 35	//	//	//	presente (3 punti)	assente
4) coerenza del progetto annuale con le finalità della legge regionale 8 novembre 2021, n. 19 (Disposizioni per il sostegno di Gorizia Capitale europea della Cultura 2025 e modifiche alle leggi regionali 16/2014, 23/2015, 2/2016, 25/2020 e 13/2021)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
5) coerenza del progetto annuale con le finalità di sostegno all'innovazione e all'uso della tecnologia digitale e di promozione dell'approccio "verde" e sostenibile sotto il profilo ambientale, in coerenza al Piano Nazionale per la Ripresa e Resilienza (PNRR)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
6) rilevanza internazionale	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente

del progetto annuale					
7) rilevanza e qualità delle iniziative dedicate alla formazione degli studenti delle scuole (presso le sale teatrali o presso le scuole)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
8) rilevanza e qualità di progetti "sociali" (spettacoli per fasce deboli della popolazione ecc.)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
9) attività promozionale, attestata da periodici, flyer promozionali, materiale di approfondimento, ecc. con particolare riferimento a forme di promozione innovative	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
10) produzione di materiale (CD, DVD, pubblicazioni, ecc.) finalizzato a creare un archivio degli spettacoli rappresentati	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
11) capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altri teatri (di ospitalità o di produzione e ospitalità o di produzione) regionali o con accademie di formazione teatrale o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
12) organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
13) collaborazione nell'organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
14) rilevanza e qualità di spettacoli ed eventi relativi ad altre arti (es. cinema, arti visive, multimedialità, ecc.) ospitati presso la sala teatrale	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente

15) riconoscimento e/o ottenimento contributo FUS nell'anno precedente	presente (30 punti)	//	//	//	//
--	------------------------	----	----	----	----

ABROGATO

Allegato D

(riferito all'articolo 21)

Sostituzione dell'allegato F al decreto del Presidente della Regione 199/2016

Allegato F (riferito all'articolo 14)**Indicatore di dimensione qualitativa annuale dei teatri di produzione**

Categoria:	Fascia A (da 20 a 30 punti)	Fascia B (da 10 a 19 punti)	Fascia C (da 4 a 9 punti)	Fascia D (da 1 a 3 punti)	Fascia E (0 punti)
1) qualità artistica, innovatività ed originalità del progetto annuale	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
2) presenza di iniziative collaterali alla rappresentazione di spettacoli teatrali destinate alla formazione del pubblico (convegno, seminario, conferenza, incontro con il cast artistico, tecnico o produttivo degli spettacoli)	//	//	//	presente (3 punti)	assente
3) produzione di spettacoli di ricerca, o di figura, o rivolti all'infanzia e alla gioventù, o di autori viventi, o di autori italiani, o di autori under 35	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
4) coerenza del progetto annuale con le finalità della legge regionale 8 novembre 2021, n. 19 (Disposizioni per il sostegno di Gorizia Capitale europea della Cultura 2025 e modifiche alle leggi regionali 16/2014, 23/2015, 2/2016, 25/2020 e 13/2021)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
5) coerenza del progetto annuale con le finalità di sostegno all'innovazione e all'uso della tecnologia digitale e di promozione dell'approccio "verde" e sostenibile sotto il profilo ambientale, in coerenza al Piano Nazionale per la Ripresa e Resilienza (PNRR)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente

6) rilevanza internazionale del programma o progetto	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
7) rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione degli studenti delle scuole (presso le sale teatrali o presso le scuole)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
8) rilevanza e qualità di progetti produttivi "sociali" (spettacoli per "fasce deboli" della popolazione o spettacoli con coinvolgimento attivo dei soggetti appartenenti a tali "fasce deboli")	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
9) attività promozionale, attestata da periodici, flyer promozionali, materiale di approfondimento, ecc. con particolare riferimento a forme di promozione innovative	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
10) capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altri teatri (di ospitalità o di produzione e ospitalità o di produzione) regionali o con accademie di formazione teatrale o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
11) organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
12) collaborazione nell'organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
13) presenza e qualità di progetti di residenze teatrali	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
14) diffusione in altre Regioni o all'estero delle produzioni di spettacoli dal vivo	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente

15) riconoscimento e/o ottenimento contributo FUS nell'anno precedente	presente (30 punti)	//	//	//	//
--	------------------------	----	----	----	----

ABROGATO

Allegato E

(riferito all'articolo 21)

Sostituzione dell'allegato H al decreto del Presidente della Regione 199/2016

Allegato H (riferito all'articolo 15)

Indicatore di dimensione qualitativa annuale delle accademie di formazione teatrale

Categoria:	Fascia A (da 20 a 30 punti)	Fascia B (da 10 a 19 punti)	Fascia C (da 4 a 9 punti)	Fascia D (da 1 a 3 punti)	Fascia E (0 punti)
1) qualità artistica, innovatività ed originalità del progetto formativo, di studi e di perfezionamento annuale	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
2) coerenza del progetto annuale con le finalità della legge regionale 8 novembre 2021, n. 19 (Disposizioni per il sostegno di Gorizia Capitale europea della Cultura 2025 e modifiche alle leggi regionali 16/2014, 23/2015, 2/2016, 25/2020 e 13/2021)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
3) rilevanza internazionale del programma o progetto ed utilizzo delle lingue straniere	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
4) qualità delle attività e delle iniziative di sostegno e di promozione di progetti artistici di giovani al di sotto dei 35 anni (premi, co-produzioni, ecc.)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
5) coerenza del progetto annuale con le finalità di sostegno all'innovazione e all'uso della tecnologia digitale e di promozione dell'approccio "verde" e sostenibile sotto il profilo ambientale, in coerenza al Piano Nazionale per la Ripresa e Resilienza (PNRR)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
6) attività promozionale, attestata da periodici, flyer promozionali, materiale di	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente

approfondimento, ecc. con particolare riferimento a forme di promozione innovative					
7) capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altre accademie di formazione teatrale o con altri teatri (di ospitalità, di produzione e ospitalità, di produzione) regionali, o con l'ERT FVG, o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
8) organizzazione di scambi, summer school, premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
9) collaborazione nell'organizzazione di scambi, summer school, premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
10) riconoscimento e/o ottenimento contributo FUS nell'anno precedente	presente (30 punti)	//	//	//	//

ABROGATO