

DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REGIONE 26 settembre 2019, n. 0169/Pres.

**Regolamento di modifica del regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività della Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi, dei teatri nazionali e dei teatri di rilevante interesse culturale, anche di minoranze linguistiche, presenti in regione, in attuazione degli articolo 9, comma 2, lettera a), e 11, comma 3, della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali), emanato con decreto del Presidente della Regione 2 gennaio 2017, n. 8.**

- OMISSIS -

Regolamento di modifica del regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività della Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi, dei teatri nazionali e dei teatri di rilevante interesse culturale, anche di minoranze linguistiche, presenti in regione, in attuazione degli articolo 9, comma 2, lettera a), e 11, comma 3, della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali), emanato con decreto del Presidente della Regione 2 gennaio 2017, n. 8.

Art. 1 modifiche all'articolo 1 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 2 modifica all'articolo 2 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 3 sostituzione dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

art. 4 modifica dell'articolo 4 ante del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 5 abrogazione dell'articolo 5 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 6 sostituzione dell'articolo 6 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 7 inserimento degli articoli 6 bis, 6 ter e 6 quater nel decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 8 modifiche all'articolo 7 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 9 inserimento dell'articolo 7 bis nel decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 10 modifiche all'articolo 10 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 11 sostituzione dell'articolo 11 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 12 sostituzione dell'articolo 12 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 13 inserimento dell'articolo 12 bis nel decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 14 modifiche all'articolo 13 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 15 modifiche all'articolo 14 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 16 sostituzione dell'articolo 15 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 17 sostituzione dell'articolo 16 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 18 inserimento dell'articolo 16 bis nel decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 19 sostituzione dell'articolo 17 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 20 inserimento del Capo III bis nel decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 21 modifiche all'articolo 19 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 22 abrogazione dell'articolo 22 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 23 modifiche all'articolo 23 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 24 disposizioni transitorie

Art. 25 sostituzione degli allegati A, B, C, D, E, F e G, al decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 26 entrata in vigore

Allegato A sostituzione dell'allegato A al decreto del Presidente della Regione 8/2017

Allegato B sostituzione dell'allegato B al decreto del Presidente della Regione 8/2017  
Allegato C sostituzione dell'allegato C al decreto del Presidente della Regione 8/2017  
Allegato D sostituzione dell'allegato D al decreto del Presidente della Regione 8/2017  
Allegato E sostituzione dell'allegato E al decreto del Presidente della Regione 8/2017  
Allegato F sostituzione dell'allegato F al decreto del Presidente della Regione 8/2017  
Allegato G sostituzione dell'allegato G al decreto del Presidente della Regione 8/2017

## **art. 1** modifiche all'articolo 1 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. All'articolo 1 del decreto del Presidente della Regione 2 gennaio 2017, n. 8 (Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività della fondazione teatro lirico Giuseppe Verdi, dei teatri nazionali e dei teatri di rilevante interesse culturale, anche di minoranze linguistiche, presenti in regione, in attuazione dell'articolo 9, comma 2, lettera a), e 11, comma 3, della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (norme regionali in materia di attività culturali), sono apportate le seguenti modifiche:

- a) al comma 1, le parole <<e di liquidazione>>, sono soppresse;
- b) il comma 2 è abrogato.

## **art. 2** modifica all'articolo 2 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Dopo la lettera c) del comma 1, dell'articolo 2 decreto del Presidente della Regione 8/2017, è aggiunta la seguente:

<<c bis) firma digitale valida: la firma digitale basata su un certificato qualificato rilasciato da un prestatore di servizi fiduciari qualificato e conforme ai requisiti di cui all'allegato I del Regolamento (UE) n. 910/2014 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014 in materia di identificazione elettronica e servizi fiduciari per le transazioni elettroniche nel mercato interno, di seguito Regolamento EIDAS. La firma è apposta utilizzando dispositivi che soddisfino i requisiti di cui all'allegato II del Regolamento EIDAS.>>.

## **art. 3** sostituzione dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. L'articolo 3 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dal seguente:

<<Articolo 3 modalità di comunicazione degli atti del procedimento

1. Le comunicazioni tra Amministrazione regionale e soggetti beneficiari relative al procedimento contributivo avvengono esclusivamente a mezzo di posta elettronica certificata (PEC).>>.

## **art. 4** modifica all'articolo 4 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Al comma 4 dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, la parola <<liquidazione>>, è sostituita dalla seguente <<erogazione>>.

## **art. 5** abrogazione dell'articolo 5 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. L'articolo 5 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, è abrogato.

## **art. 6** sostituzione dell'articolo 6 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. L'articolo 6 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dal seguente:

<<Art. 6 domanda di incentivo e relativa documentazione

1. La domanda di incentivo è redatta e presentata al Servizio, attraverso l'utilizzo del sistema informatico per la presentazione delle istanze on line, cui si accede dal sito istituzionale della Regione.

2. Costituisce parte integrante della domanda la seguente documentazione:

- a) le dichiarazioni sostitutive ai sensi degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 445/2000 attestanti, in particolare, la qualità di legale rappresentante ovvero di procuratore dell'istante e il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui all'articolo 4;
- b) il piano finanziario preventivo che indichi i ricavi, diversi dall'incentivo regionale, ed i costi relativi ai progetti che si intendono realizzare nell'annualità di riferimento, nonché il relativo deficit;
- c) la relazione culturale triennale, che descriva i progetti di cui all'articolo 1, che i soggetti istanti intendono realizzare di massima nel triennio e da cui emergano i fini di pubblico interesse perseguiti, funzionale alla valutazione degli indicatori di dimensione qualitativa triennale come specificati dall'allegato A, unitamente al curriculum vitae del direttore artistico laddove previsto;
- d) la relazione annuale, che contenga, per la prima annualità di riferimento, i dati e gli elementi funzionali alla valutazione degli indicatori di dimensione qualitativa annuale e degli indicatori di dimensione quantitativa, come specificati dagli allegati B, C, D, E, F, G;
- e) le attestazioni di presa visione della informativa sulla privacy, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), di conoscenza degli obblighi di pubblicazione previsti dall'articolo 1, commi da 125 a 127, della legge 4 agosto 2017, n. 124 (Legge annuale per il mercato e la concorrenza) e di impegno al rispetto degli obblighi di cui all'articolo 17 bis;
- f) l'F23 attestante l'avvenuto pagamento dell'imposta di bollo ove il richiedente non sia esente.

3. E' altresì allegata alla domanda, ove necessario, la procura, sottoscritta dal legale rappresentante del richiedente con cui viene incaricato il soggetto alla compilazione, sottoscrizione e presentazione della domanda, corredata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante, qualora la procura sia sottoscritta con firma autografa.

4. I fac-simili dei documenti di cui ai commi 2 e 3 sono approvati con decreto del Direttore del Servizio e pubblicati sul sito istituzionale della Regione [www.regione.fvg.it](http://www.regione.fvg.it), nella sezione dedicata alle attività culturali.

5. La mancata presentazione della documentazione di cui al comma 2, lettere a) e b) e comma 3 comporta l'inammissibilità della domanda e l'archiviazione d'ufficio.

6. La mancata presentazione della documentazione di cui al comma 2, lettere c) e d) o la loro compilazione parziale, comporta una non valutazione della domanda ovvero una valutazione della medesima sulla base degli elementi forniti.>>.

## **art. 7** inserimento degli articoli 6 bis, 6 ter e 6 quater nel decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Dopo l'articolo 6 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, sono inseriti i seguenti:

<<Art. 6 bis presentazione della domanda

1. Ai fini dell'accesso agli incentivi i soggetti di cui all'articolo 4, presentano domanda al Servizio, esclusivamente attraverso l'utilizzo del sistema informatico per la presentazione delle istanze on line cui si accede dal sito istituzionale della Regione, [www.regione.fvg.it](http://www.regione.fvg.it), nella sezione dedicata alle attività culturali, previa autenticazione con una delle modalità previste dall'articolo 65, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'amministrazione digitale), e redatte secondo le modalità riportate nelle linee guida per la compilazione delle istanze, pubblicate sulla medesima pagina web. La domanda si considera sottoscritta e inoltrata, al termine della compilazione e del caricamento degli allegati, all'atto della convalida finale.

2. La domanda di incentivo di cui al comma 1 è presentata dal 1 ottobre entro il termine perentorio del 30 ottobre dell'anno antecedente alla prima annualità di ciascun triennio. Ai fini dell'accertamento del rispetto del termine di presentazione della domanda, fa fede esclusivamente la data e l'ora della convalida finale effettuata attraverso il sistema informatico.

3. La domanda può essere sottoscritta e inoltrata dal legale rappresentante del richiedente ovvero da soggetto munito di procura da parte del legale rappresentante del richiedente.

4. Qualora i documenti allegati alla domanda e caricati sul sistema siano firmati digitalmente, la firma digitale apposta è considerata valida se basata su un certificato in corso di validità, rilasciato da un prestatore di servizi fiduciari riconosciuto, ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettera c bis).

Art. 6 ter cause di inammissibilità della domanda

1. Sono inammissibili e vengono archiviate d'ufficio, in particolare, le domande di incentivo:

- a) presentate da soggetti diversi da quelli indicati all'articolo 4;
- b) prive dei documenti indicati all'articolo 6, comma 2, lettere a) e b) e comma 3;
- c) prive di procura firmata;
- d) compilate e presentate con modalità diverse da quelle previste dall'articolo 6 bis, comma 1;
- e) presentate dopo la scadenza dei termini di cui all'articolo 6 bis, comma 2;
- f) relativamente alle quali non sia stata prodotta, entro i termini di cui all'articolo 7, comma 1 bis, la documentazione richiesta dal Servizio ai fini istruttori.

Art. 6 quater comunicazione di avvio del procedimento

1. Dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande, il Servizio provvede alla comunicazione di avvio del procedimento ai sensi degli articoli 13 e 14 della legge regionale 20 marzo 2000, n. 7 (Testo unico delle norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso), anche mediante pubblicazione sul sito web istituzionale della Regione.>>.

## **art. 8** modifiche all'articolo 7 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. All'articolo 7 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, sono apportate le seguenti modifiche:

a) alla rubrica, le parole <<di incentivo e commissione di valutazione>>, sono soppresse;

b) dopo il comma 1, sono inseriti i seguenti:

<<1 bis. Ove la domanda sia ritenuta irregolare o incompleta, il Servizio ne dà comunicazione al richiedente indicandone le cause e assegnando un termine perentorio non superiore a dieci giorni per provvedere alla relativa regolarizzazione o integrazione, decorso inutilmente il quale la domanda è considerata inammissibile ed è archiviata d'ufficio>>.

<<1 ter. Qualora nella domanda non siano indicati gli elementi necessari per l'attribuzione del punteggio di uno o più criteri di valutazione di cui all'articolo 9, non viene richiesta alcuna integrazione e non viene assegnato alcun punteggio in relazione a tale criterio.>>;

c) i commi 3 e 4 sono abrogati.

## **art. 9** inserimento dell'articolo 7 bis nel decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Dopo l'articolo 7 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, è inserito il seguente:

<<Art. 7 bis commissione di valutazione

1. Ai sensi dell'articolo 32 sexies della legge, le domande risultate ammissibili in esito all'attività istruttoria sono valutate, secondo il sistema ed i criteri di cui all'articolo 9, da una commissione di valutazione nominata con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, e composta da:

a) Direttore centrale o suo delegato, con funzioni di presidente;

b) Direttore del Servizio competente in materia di attività culturali, o suo delegato;

c) un dipendente della Direzione centrale competente in materia di cultura.

2. La commissione di valutazione è integrata con uno o più componenti esperti individuati in elenchi o, in subordine designati, previa intesa, da Università e Conservatori del Friuli Venezia Giulia, previa verifica dell'assenza di cause di incompatibilità o conflitto di interessi, in capo agli stessi. Tali soggetti svolgono l'incarico a titolo gratuito, salvo il riconoscimento, ove spettante, del solo rimborso delle spese nella misura prevista per i dipendenti regionali.

3. Le sedute della commissione di valutazione sono convocate e presiedute dal presidente. La commissione opera presso gli uffici del Servizio competente in materia di attività culturali, che assicura anche le funzioni di segreteria. Le funzioni di verbalizzazione sono svolte da un dipendente del Servizio stesso.

4. Le sedute della commissione di valutazione sono valide quando sia presente la maggioranza dei componenti. Le deliberazioni sono valide quando abbiano ottenuto il voto favorevole della maggioranza dei presenti. In caso di parità di voti prevale il voto del presidente.>>.

## **art. 10** modifica all'articolo 10 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. All'articolo 10 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, sono apportate le seguenti modifiche:

a) alla rubrica, la parola <<soggetti>>, è soppresa;

b) il comma 2, è sostituito dal seguente:

<<2. Entro novanta giorni dalla scadenza del termine per la presentazione delle domande, con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, viene adottato l'elenco dei beneficiari degli incentivi per i progetti triennali ammissibili a finanziamento, con la

determinazione dei punteggi numerici come specificati negli allegati A, B, C, D, E, F e G, nonché l'eventuale elenco dei soggetti non ammissibili ad incentivo, con la sintesi delle motivazioni di non ammissibilità. L'elenco è pubblicato sul sito istituzionale della Regione [www.regione.fvg.it](http://www.regione.fvg.it), nella sezione dedicata alle attività culturali e comunicato ai beneficiari a mezzo posta elettronica certificata (PEC)>>;

c) al comma 3, la parola <<soggetto>>, è soppressa;

d) al comma 4, la parola <<soggetti>>, è soppressa;

e) al comma 5, le parole <<lettera d)>>, sono sostituite dalle seguenti <<lettera b)>>;

f) al comma 5, la parola <<soggetti>>, è soppressa;

g) il comma 6 è sostituito dal seguente:

<<6. Con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, le risorse finanziarie disponibili vengono ripartite a favore dei beneficiari. Il decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Regione [www.regione.fvg.it](http://www.regione.fvg.it), nella sezione dedicata alle attività culturali e comunicato ai beneficiari a mezzo di posta elettronica certificata (PEC).>>.

## **art. 11** sostituzione dell'articolo 11 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1, L'articolo 11 del decreto del Presidente della Regione 8/2017 è sostituito dal seguente:

<<Art. 11 concessione ed erogazione dell'incentivo per la prima annualità del triennio

1. L'incentivo relativo alla prima annualità del triennio è concesso entro sessanta giorni dalla scadenza del termine di cui all'articolo 10, comma 2. Su richiesta del beneficiario viene contestualmente erogato in via anticipata un importo corrispondente al 100 per cento dell'incentivo medesimo. L'erogazione in via anticipata non è subordinata alla presentazione di fidejussioni bancarie o di polizze assicurative o alla prestazione di garanzie patrimoniali, ai sensi dell'articolo 32 bis, comma 1 ter, della legge.

2. Salvo quanto previsto dal comma 1, i contributi sono erogati entro sessanta giorni dall'approvazione della rendicontazione.>>.

## **art. 12** sostituzione dell'articolo 12 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. L'articolo 12 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dal seguente:

<<Art. 12 modalità e termini di presentazione della domanda di incentivo

1. La domanda di incentivo per la seconda e per la terza annualità del triennio è presentata esclusivamente dai beneficiari degli incentivi per la prima annualità del triennio di cui all'articolo 10, comma 2, entro il termine perentorio del 30 ottobre dell'anno antecedente, rispettivamente, al secondo o al terzo anno del triennio.

2. La domanda di cui al comma 1, da presentarsi con le modalità previste dall'articolo 6 bis, è corredata da:

a) il piano finanziario preventivo che indichi i ricavi, diversi dall'incentivo regionale, ed i costi, relativi alle attività che si intendono realizzare nell'annualità di riferimento, nonché il relativo deficit. Tale deficit non può ammontare ad un valore superiore di oltre il dieci per cento rispetto al deficit indicato nell'annualità precedente;

b) la relazione annuale, che contenga, per la seconda e per la terza annualità del triennio, i dati e gli elementi funzionali alla valutazione degli indicatori di dimensione qualitativa e quantitativa annuale come specificati dagli allegati B, C, D, E, F e G;

- c) una relazione riepilogativa dei progetti o programmi di iniziative e attività svolte nell'annualità in corso;
  - d) l'F23 attestante l'avvenuto pagamento dell'imposta di bollo ove il richiedente non sia esente.
3. E' altresì allegata alla domanda, la procura, sottoscritta dal legale rappresentante del richiedente con cui viene incaricato il soggetto alla compilazione, sottoscrizione e presentazione della domanda, ove non già presentata ai sensi dell'articolo 6, comma 3.
4. I fac-simili dei documenti di cui ai commi 2 e 3 sono approvati con decreto del Direttore del Servizio e pubblicati sul sito istituzionale della Regione [www.regione.fvg.it](http://www.regione.fvg.it), nella sezione dedicata alle attività culturali.
5. La mancata presentazione della documentazione di cui al comma 2, lettere a) e comma 3, comporta l'inammissibilità della domanda e l'archiviazione d'ufficio.
6. La mancata presentazione della documentazione di cui al comma 2, lettere b) e c) comporta una non valutazione della domanda ovvero una valutazione della medesima, sulla base degli elementi forniti.>>.

### **art. 13** inserimento dell'articolo 12 bis nel decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Dopo l'articolo 12 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, è inserito il seguente:  
<<Art.12 bis cause di inammissibilità della domanda
1. Sono inammissibili e vengono archiviate d'ufficio, in particolare, le domande di incentivo:
- a) presentate da soggetti diversi dai beneficiari individuati ai sensi dell'articolo 10, comma 2;
  - b) prive dei documenti indicati all'articolo 12, comma 2, lettere a) e comma 3;
  - c) prive di procura firmata;
  - d) compilate e presentate con modalità diverse da quelle previste dall'articolo 6 bis;
  - e) presentate dopo la scadenza dei termini di cui all'articolo 12, comma 1;
  - f) relativamente alle quali non sia stata prodotta, entro i termini di cui all'articolo 13, comma 1 bis, la documentazione richiesta dal Servizio ai fini istruttori.>>.

### **art. 14** modifiche all'articolo 13 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. All'articolo 13 del decreto del Presidente della Regione 8/2017 sono apportate le seguenti modifiche:
- a) al comma 1, le parole <<articolo 7, commi 3 e 4>> sono sostituite dalle seguenti <<articolo 7 bis>>;
  - b) dopo il comma 1, è inserito il seguente:  
<<1 bis. Ove la domanda sia ritenuta irregolare o incompleta, il Servizio ne dà comunicazione al richiedente indicandone le cause e assegnando un termine perentorio non superiore a dieci giorni per provvedere alla relativa regolarizzazione o integrazione, decorso inutilmente il quale la domanda è considerata inammissibile ed è archiviata d'ufficio.>>;
  - c) il comma 2 è sostituito dal seguente:  
<<2. Le relazioni annuali di cui all'articolo 12, comma 2, lettera b), sono valutate secondo gli indicatori di dimensione qualitativa e quantitativa annuale, come specificati dagli allegati B e C per la Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi, D ed E per i teatri nazionali, F e G per i teatri di rilevante interesse culturale, anche di minoranze linguistiche. Qualora nella domanda non siano indicati gli elementi necessari per l'attribuzione del punteggio di uno o più criteri di

valutazione, non viene richiesta alcuna integrazione e non viene assegnato alcun punteggio in relazione a tale criterio.>>.

### **art. 15** modifiche all'articolo 14 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. All'articolo 14 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, sono apportate le seguenti modifiche:

- a) alla rubrica, la parola <<soggetti>>, è soppressa;
- b) al comma 2, la parola <<sette>>, è sostituita dalla seguente <<dieci>>;
- c) al comma 2 bis, le parole <<della prima annualità del triennio>>, sono sostituite dalle seguenti <<dell'annualità precedente>>;
- d) al comma 2, le parole <<della prima annualità del triennio>>, sono sostituite dalle seguenti <<dell'annualità precedente>>.

### **art. 16** sostituzione dell'articolo 15 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. L'articolo 15 del decreto del Presidente della Regione n. 8/2017, è sostituito dal seguente:

<<Art. 15 concessione ed erogazione dell'incentivo

1. L'incentivo relativo alla seconda e terza annualità del triennio è concesso entro sessanta giorni dalla scadenza del termine di cui all'articolo 14, comma 1. Su richiesta del beneficiario viene contestualmente erogato in via anticipata un importo corrispondente al 100 per cento dell'incentivo medesimo. L'erogazione in via anticipata non è subordinata alla presentazione di fidejussioni bancarie o di polizze assicurative o alla prestazione di garanzie patrimoniali, ai sensi dell'articolo 32 bis, comma 1 ter, della legge.

2. Salvo quanto previsto dal comma 1, i contributi sono erogati entro sessanta giorni dall'approvazione della rendicontazione.>>.

### **art. 17** sostituzione dell'articolo 16 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. L'articolo 16 del decreto del Presidente della Regione n. 8/2017, è sostituito dal seguente:

<<Art. 16 rendicontazione e relativa documentazione

1. La rendicontazione è presentata ai sensi delle disposizioni di cui al titolo II, capo III, della legge regionale 7/2000.

2. Ai sensi dell'articolo 32 della legge, le spese sono rendicontate fino all'ammontare dell'incentivo concesso.

3. Costituisce parte integrante della rendicontazione la seguente documentazione:

a) il prospetto economico riepilogativo che indichi i ricavi, diversi dall'incentivo regionale, ed i costi, relativi alle attività della Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi, dei teatri nazionali e dei teatri di rilevante interesse culturale, svolte nell'annualità precedente;

b) la relazione riepilogativa delle attività svolte dai beneficiari di cui alla lettera a) nell'annualità precedente.

4. E' altresì essere allegata alla rendicontazione, la procura, sottoscritta dal legale rappresentante del richiedente con cui viene incaricato il soggetto alla compilazione, sottoscrizione e presentazione della rendicontazione, ove non già presentata.

5. I fac-simili dei documenti di cui ai commi 3 e 4 sono approvati con decreto del Direttore del Servizio e pubblicati sul sito istituzionale della Regione [www.regione.fvg.it](http://www.regione.fvg.it), nella sezione dedicata alle attività culturali.>>.

## **art. 18** inserimento dell'articolo 16 bis nel decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Dopo l'articolo 16 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, è inserito il seguente:  
<<Art. 16 bis presentazione della rendicontazione

1. La rendicontazione è predisposta e presentata al Servizio, esclusivamente attraverso l'utilizzo del sistema informatico per la presentazione delle istanze on line cui si accede dal sito istituzionale [www.regione.fvg.it](http://www.regione.fvg.it), nella sezione dedicata alle attività culturali, previa autenticazione con una delle modalità previste dall'articolo 65, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 82/2005, secondo le modalità riportate nelle linee guida per la compilazione delle istanze, pubblicate sulla medesima pagina web. La rendicontazione si considera sottoscritta e inoltrata, al termine della compilazione e del caricamento degli allegati, all'atto della convalida finale.

2. La rendicontazione può essere sottoscritta e inoltrata dal legale rappresentante del richiedente o da soggetto munito di procura da parte del legale rappresentante del richiedente.

3. La rendicontazione è presentata entro il termine del 30 giugno dell'anno successivo ad ogni annualità del triennio, pena la revoca del contributo. Ai fini dell'accertamento del rispetto del termine di presentazione della rendicontazione, fa fede esclusivamente la data e l'ora della convalida finale effettuata attraverso il sistema informatico.

4. Qualora i documenti allegati alla rendicontazione e caricati sul sistema siano firmati digitalmente, la firma digitale o la firma elettronica qualificata apposta è considerata valida se basata su un certificato in corso di validità rilasciato da un prestatore di servizi fiduciari riconosciuto, ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettera c bis).

5. Le linee guida a supporto della predisposizione e dell'invio della documentazione attraverso il sistema informatico sono pubblicate sul sito istituzionale della Regione, [www.regione.fvg.it](http://www.regione.fvg.it), nella sezione dedicata alle attività culturali.

6. La rendicontazione è approvata entro novanta giorni dalla data di presentazione.>>.

## **art. 19** sostituzione dell'articolo 17 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. L'articolo 17 del decreto del Presidente della Regione n. 8/2017, è sostituito dal seguente:

<<Art. 17 rideterminazione e revoca dell'incentivo

1. Qualora dall'esame del prospetto riepilogativo di cui all'articolo 16, comma 3, lettera a), emerga che l'importo dell'incentivo ha superato quanto necessario per coprire il deficit, l'incentivo è conseguentemente rideterminato, applicando allo stesso una riduzione pari all'importo che eccede tale fabbisogno.

2. Qualora venga rendicontata una spesa inferiore all'incentivo concesso, l'incentivo è conseguentemente ridotto fino all'ammontare della spesa rendicontata.

3. Ai sensi dell'articolo 32 quinquies della legge, qualora, a seguito dell'esame della relazione riepilogativa di cui all'articolo 16, comma 3, lettera b), eventualmente anche a seguito di nuova valutazione tecnica operata dalla commissione di valutazione prevista dall'articolo 7 bis, vengano riscontrate variazioni alle attività che si erano programmate nelle relazioni annuali trasmesse ai sensi degli articoli 6, comma 3, lettera d), e 12, comma 2, lettera b), da

considerarsi come modifiche sostanziali, in quanto idonee a modificare ex post i punteggi numerici attribuiti in sede di valutazione, l'incentivo viene rideterminato nella misura che sarebbe risultata applicando i punteggi così modificati ed il beneficiario restituisce la quota di incentivo concesso in eccedenza. Se in tal modo si viene a determinare ex post un punteggio inferiore alle soglie minime di cui all'articolo 9, comma 3, l'incentivo è revocato.

4. L'incentivo è altresì revocato, in particolare, nei seguenti casi:

a) rinuncia del beneficiario;

b) mancato rispetto dei termini perentori stabiliti per la presentazione della rendicontazione;

c) accertamento del mancato mantenimento dei requisiti di cui all'articolo 17 ter.

5. La revoca dell'incentivo comporta la restituzione delle somme eventualmente già erogate, unitamente agli interessi calcolati con le modalità di cui all'articolo 49 della legge regionale 7/2000.>>.

## **art. 20** inserimento del Capo III bis nel decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Dopo l'articolo 17 del decreto del Presidente della Regione n. 8/2017, è inserito il Capo seguente:

<<Capo III bis Obblighi del beneficiario

Art. 17 bis obblighi del beneficiario

1. I beneficiari sono tenuti, in particolare, a:

a) utilizzare la posta elettronica certificata per tutte le comunicazioni con l'Amministrazione regionale, ai sensi dell'articolo 3;

b) rendere le informazioni antimafia nelle ipotesi previste dal decreto legislativo 159/2011;

c) avere, al momento della erogazione dell'incentivo, la propria sede legale o una sede operativa in Friuli Venezia Giulia, ai sensi dell'articolo 4, comma 4;

d) mantenere i requisiti di ammissibilità per tutta la durata del triennio, ai sensi dell'articolo 4;

e) rispettare i termini previsti dal presente regolamento;

f) presentare la rendicontazione della spesa entro i termini di cui all'articolo 16 bis, comma 3;

g) consentire e agevolare ispezioni e controlli effettuati ai sensi dell'articolo 17 quater;

h) apporre il logo della Regione su tutto il materiale promozionale dell'iniziativa progettuale, quale, in particolare, volantini, inviti, manifesti, messaggi pubblicitari e siti internet dedicati, a partire dalla data del decreto di cui all'articolo 10, comma 2;

i) tenere a disposizione del Servizio, presso la propria sede, la documentazione comprovante la realizzazione dell'attività per cui è stato concesso l'incentivo e, in particolare, rassegne stampa, pubblicazioni, video, inviti, newsletter, comunicazioni digitali e via web e social media, e da cui emerge l'evidenza data alla contribuzione regionale;

j) rispettare gli obblighi di pubblicazione previsti dall'articolo 1, commi da 125 a 127, della legge 124/2017.

Art. 17 ter mantenimento dei requisiti di ammissibilità

1. Il mantenimento dei requisiti di ammissibilità di cui all'articolo 17 bis, comma 1, lettera d), è attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà predisposta e presentata al Servizio, contestualmente alla presentazione della rendicontazione di cui all'articolo 16, con le modalità e i termini di cui all'articolo 16 bis. La dichiarazione, riferita all'anno precedente, si considera sottoscritta e inoltrata, al termine della compilazione e del caricamento degli allegati, all'atto della convalida finale.

2. Il mancato invio della dichiarazione di cui al comma 1 comporta l'esecuzione di ispezioni o controlli, ai sensi dell'articolo 45 della legge regionale 7/2000. Prima di disporre l'ispezione o il controllo, il Servizio ha facoltà di sollecitare l'invio della dichiarazione, richiedendo la trasmissione della stessa entro un termine perentorio.

3. Il mancato rispetto del mantenimento dei requisiti di ammissibilità comporta la revoca del provvedimento di concessione dell'incentivo.

Art. 17 quater ispezioni e controlli

1. Nel corso dell'intero procedimento per la concessione ed erogazione dell'incentivo, nonché, per tutta la durata del mantenimento degli obblighi imposti dal regolamento, possono essere disposti ispezioni e controlli, anche a campione, ai sensi dell'articolo 44 della legge regionale 7/2000.>>.

## **art. 21** modifiche all'articolo 19 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. All'articolo 19 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, sono apportate le seguenti modifiche:

a) alla lettera a) del comma 1, è aggiunto, in fine, il seguente periodo <<Le spese di viaggio, di vitto e di alloggio sostenute dal personale sono ammissibili nella misura massima del 20 per cento dell'importo dell'incentivo.>>;

b) dopo il comma 3 è aggiunto il seguente:

<<3 bis. Sono ammissibili le spese sostenute per iniziative svolte anche al di fuori del territorio regionale e nazionale, ai sensi dell'articolo 32 ter della legge.>>.

## **art. 22** abrogazione dell'articolo 22 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. L'articolo 22 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, è abrogato.

## **art. 23** modifiche all'articolo 23 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. All'articolo 23 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, sono apportate le seguenti modifiche:

a) al comma 1, le parole <<comma 6>>, sono sostituite dalle seguenti <<comma 6 bis>>;

b) al comma 3, le parole <<commi 1 e 2>>, sono sostituite dalle seguenti <<commi 1, 2 e 3>>;

c) al comma 3, le parole <<lettera b)>>, sono sostituite dalle seguenti <<lettera c)>>;

d) al comma 3, le parole <<dalle lettere c) e d)>>, sono sostituite dalle seguenti <<dalle lettere d) e b)>>;

e) al comma 3, le parole <<all'articolo 6, commi 4 e 5>>, sono sostituite dalle seguenti <<agli articoli 6 ter e 7, comma 1 bis>>.

f) al comma 5, le parole <<commi 1 e 2>>, sono sostituite dalle seguenti <<commi 1, 2 e 3>>;

g) al comma 5, le parole <<lettera b)>> sono sostituite dalle seguenti <<lettera c)>>;

h) al comma 5, le parole <<dalle lettere c) e d)>>, sono sostituite dalle seguenti <<dalle lettere d) e b)>>;

i) al comma 5, le parole <<all'articolo 6, commi 4 e 5>>, sono sostituite dalle seguenti <<agli articoli 6 ter e 7, comma 1 bis>>;

l) al comma 6, dopo le parole <<Capo III>>, sono inserite le seguenti <<, nel Capo III bis>>.

## **art. 24** disposizioni transitorie

1. Per il triennio 2017-2019, continua a trovare applicazione la disciplina previgente.
2. Le domande di incentivo per la prima annualità del triennio 2020-2022 sono presentate entro il termine perentorio di venti giorni all'entrata in vigore del presente regolamento.
3. Solo per la prima annualità del triennio 2020-2022, nelle more degli opportuni adeguamenti tecnologici del sistema informatico per la presentazione delle istanze on line, le domande di incentivo di cui al presente regolamento vengono presentate esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) e secondo quanto stabilito dai commi 4 e 5.
4. La domanda di incentivo è redatta sul modello pubblicato sul sito istituzionale della Regione, [www.regione.fvg.it](http://www.regione.fvg.it), nella sezione dedicata alle attività culturali, sottoscritta dal legale rappresentante dell'istante o da altro soggetto munito di procura.
5. Le dichiarazioni sostitutive di cui all'articolo 6, comma 2, lettera a) sono corredate dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità, ove necessario.
6. Sono fatte salve le domande presentate per la prima annualità del triennio 2020-2022 nelle more dell'entrata in vigore del presente regolamento. Il Servizio competente provvede a richiedere le integrazioni alla documentazione di domanda, ove necessario, entro 15 giorni dall'entrata in vigore del presente regolamento.

## **art. 25** sostituzione degli allegati A, B, C, D, E, F, G, al decreto del Presidente della Regione 8/2016

1. L'allegato A al decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dall'allegato A al presente regolamento.
2. L'allegato B al decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dall'allegato B al presente regolamento.
3. L'allegato C al decreto del Presidente della Regione n8/2017, è sostituito dall'allegato C al presente regolamento.
4. L'allegato D al decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dall'allegato D al presente regolamento.
5. L'allegato E al decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dall'allegato E al presente regolamento.
6. L'allegato F al decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dall'allegato F al presente regolamento.
7. L'allegato G al decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dall'allegato G al presente regolamento.

## **art. 26** entrata in vigore

1. Il presente regolamento entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione sul Bollettino ufficiale della Regione.



**Allegato A**

(riferito all'articolo 25)

Sostituzione Allegato A al decreto del Presidente della Regione 8/2017

**Allegato A**

(riferito all'articolo 9)

**Indicatore di dimensione qualitativa triennale**

| <b>Categoria:</b>  | <b>Fascia A<br/>(da 20 a<br/>30 punti)</b> | <b>Fascia B<br/>(da 10 a<br/>19 punti)</b> | <b>Fascia C<br/>(da 4 a 9<br/>punti)</b> | <b>Fascia D<br/>(da 1 a 3<br/>punti)</b> | <b>Fascia E (0<br/>punti)</b> |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|
| 1) qualità artistica, innovatività ed originalità del progetto triennale | ottima                                     | buona                                      | discreta                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |
| 2) qualità della direzione artistica                                     | ottima                                     | buona                                      | discreta                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |
| 3) tradizione culturale del teatro                                       | ottima                                     | buona                                      | discreta                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |

**Allegato B**

(riferito all'articolo 25)

Sostituzione Allegato B al decreto del Presidente della Regione 8/2017

**Allegato B**

(riferito all'articolo 9)

**Indicatore di dimensione qualitativa annuale della Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi**

| <b>Categoria:</b>  | <b>Fascia A (da 20 a 30 punti)</b> | <b>Fascia B (da 10 a 19 punti)</b> | <b>Fascia C (da 4 a 9 punti)</b> | <b>Fascia D (da 1 a 3 punti)</b> | <b>Fascia E (0 punti)</b> |
|--|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| 1) qualità artistica, innovatività ed originalità del progetto annuale   | ottimo                             | buono                              | discreto                         | sufficiente                      | insufficiente             |
| 2) presenza di iniziative collaterali alla rappresentazione di spettacoli dal vivo destinate alla formazione del pubblico (convegno, seminario, conferenza, incontro con il cast artistico, tecnico o produttivo degli spettacoli) | //                                 | //                                 | //                               | presente (3 punti)               | assente                   |
| 3) rilevanza internazionale del programma o progetto   | ottimo                             | buono                              | discreto                         | sufficiente                      | insufficiente             |
| 4) rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione degli studenti delle scuole e del pubblico  | ottimo                             | buono                              | discreto                         | sufficiente                      | insufficiente             |
| 5) rilevanza e qualità di progetti produttivi o di ospitalità "sociali" (spettacoli per "fasce deboli" della popolazione, o spettacoli con coinvolgimento attivo dei soggetti appartenenti a tali "fasce deboli")                  | ottimo                             | buono                              | discreto                         | sufficiente                      | insufficiente             |
| 6) attività promozionale, attestata da periodici, flyer promozionali, materiale di approfondimento, ecc., con particolare riferimento a forme di promozione innovative   | ottimo                             | buono                              | discreto                         | sufficiente                      | insufficiente             |

|   |        |       |          |             |               |
|---|--------|-------|----------|-------------|---------------|
| 7) capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altri teatri (di ospitalità o di produzione e ospitalità o di produzione) regionali o con accademie di formazione teatrale o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali | ottimo | buono | discreto | sufficiente | insufficiente |
| 8) organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi   | ottimo | buono | discreto | sufficiente | insufficiente |
| 9) diffusione in altre Regioni o all'estero delle produzioni di spettacoli dal vivo   | ottimo | buono | discreto | sufficiente | insufficiente |

**Allegato C**

(riferito all'articolo 25)

Sostituzione Allegato C al decreto del Presidente della Regione 8/2017

**Allegato C**

(riferito all'articolo 9)

**Indicatore di dimensione quantitativa annuale della Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi**

| <b>Categoria:</b>   | <b>Fascia A (da 20 a 30 punti)</b> | <b>Fascia B (da 10 a 19 punti)</b> | <b>Fascia C (da 4 a 9 punti)</b> | <b>Fascia D (da 1 a 3 punti)</b> | <b>Fascia E (0 punti)</b> |
|---|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| 1) numero di spettacoli dal vivo prodotti (attestati da borderò produzione o da dichiarazioni di avvenuto spettacolo)   | più di 10                          | da 8 a 10                          | da 5 a 7                         | da 3 a 5                         | meno di 3                 |
| 2) numero di spettacoli dal vivo organizzati (attestati borderò ospitalità o da dichiarazione di avvenuto spettacolo)   | più di 30                          | da 21 a 30                         | da 16 a 20                       | da 10 a 15                       | meno di 10                |
| 3) numero di spettacoli di musica o danza organizzati (attestati borderò ospitalità o da dichiarazione di avvenuto spettacolo) o prodotti (attestati da borderò produzione o da dichiarazioni di avvenuto spettacolo) | più di 5                           | 5                                  | 4                                | 3                                | meno di 3                 |
| 4) numero di spettatori annuali, accertabili da borderò ospitalità (intestato al soggetto beneficiario) e da borderò produzione   | più di 30.000                      | da 20.001 a 30.000                 | da 15.001 a 20.000               | da 9.000 a 15.000                | meno di 9.000             |
| 5) presenza di contributi pubblici diversi dagli incentivi regionali  | ottimo                             | buono                              | discreto                         | sufficiente                      | insufficiente             |

|   |              |                  |                  |                 |               |
|---|--------------|------------------|------------------|-----------------|---------------|
| 6) capacità del soggetto di attrarre finanziamenti privati, sponsorizzazioni, o di generare ricavi da vendita di biglietti, bookshop, ecc.                                      | ottimo       | buono            | discreto         | sufficiente     | insufficiente |
| 7) capacità del soggetto di attrarre finanziamenti privati, da soggetti che utilizzano l'Art bonus regionale ai sensi dell'art. 7, commi 21 e ss. della legge regionale 13/2019 | ottimo       | buono            | discreto         | sufficiente     | insufficiente |
| 8) numero di giornate lavorative annuali  | più di 20000 | da 15001 a 20000 | da 10001 a 15000 | da 9001 a 10000 | meno di 9000  |

**Allegato D**

(riferito all'articolo 25)

Sostituzione Allegato D al decreto del Presidente della Regione 8/2017

**Allegato D**

(riferito all'articolo 9)

**Indicatore di dimensione qualitativa annuale dei teatri nazionali**

| <b>Categoria:</b>  | <b>Fascia A<br/>(da 20 a 30<br/>punti)</b> | <b>Fascia B<br/>(da 10 a<br/>19 punti)</b> | <b>Fascia C<br/>(da 4 a 9<br/>punti)</b> | <b>Fascia D<br/>(da 1 a 3<br/>punti)</b> | <b>Fascia E (0<br/>punti)</b> |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|
| 1)Qualità artistica, innovatività, ed originalità del progetto annuale   | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |
| 2) presenza di iniziative collaterali alla rappresentazione di spettacoli dal vivo destinate alla formazione del pubblico (convegno, seminario, conferenza, incontro con il cast artistico, tecnico o produttivo degli spettacoli) | //   | //   | //                                       | presente<br>(3 punti)                    | assente                       |
| 3) rilevanza internazionale del programma o progetto   | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |
| 4) rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione degli studenti delle scuole e del pubblico  | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |
| 5) rilevanza e qualità di progetti produttivi o di ospitalità "sociali" (spettacoli per "fasce deboli" della popolazione, o spettacoli con coinvolgimento attivo dei soggetti appartenenti a tali "fasce deboli")                  | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |
| 6) attività promozionale, attestata da periodici, flyer promozionali, materiale di approfondimento, ecc., con particolare riferimento a forme di promozione innovative   | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |

|  |        |       |          |                       |               |
|--|--------|-------|----------|-----------------------|---------------|
| 7) capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altri teatri (di ospitalità o di produzione e ospitalità o di   | ottimo | buono | discreto | sufficiente           | insufficiente |
| produzione) regionali o con accademie di formazione teatrale o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali |        |       |          |                       |               |
| 8) organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi  | ottimo | buono | discreto | sufficiente           | insufficiente |
| 9) diffusione in altre Regioni o all'estero delle produzioni di spettacoli dal vivo  | ottimo | buono | discreto | sufficiente           | insufficiente |
| 10) presenza di spettacoli di ricerca o rivolti all'infanzia e alla gioventù, o di autori viventi, o di autori italiani, o di autori under 35                                    | //     | //    | //       | presente<br>(3 punti) | assente       |
| 11) rilevanza e qualità di spettacoli ed eventi relativi ad altre arti (es. cinema, arti visive, multimedialità, ecc.) ospitati presso la sala teatrale                          | ottimo | buono | discreto | sufficiente           | insufficiente |

**Allegato E**

(riferito all'articolo 25)

Sostituzione Allegato E al decreto del Presidente della Regione 8/2017

**Allegato E**

(riferito all'articolo 9)

**Indicatore di dimensione quantitativa annuale dei teatri nazionali**

| <b>Categoria:</b>   | <b>Fascia A<br/>(da 20 a<br/>30 punti)</b> | <b>Fascia B<br/>(da 10 a<br/>19 punti)</b> | <b>Fascia C<br/>(da 4 a 9<br/>punti)</b> | <b>Fascia D<br/>(da 1 a 3<br/>punti)</b> | <b>Fascia E<br/>(0 punti)</b> |
|---|--|--|--|--|-------------------------------|
| 1) numero di spettacoli dal vivo prodotti (attestati da borderò produzione o da dichiarazioni di avvenuto spettacolo)   | più di 120                                 | da 101 a<br>120                            | da 81 a<br>100                           | da 40 a<br>80                            | meno di<br>40                 |
| 2) numero di spettacoli dal vivo organizzati (attestati borderò ospitalità o da dichiarazione di avvenuto spettacolo)   | più di 85                                  | da 71 a<br>85                              | da 56 a<br>70                            | da 40 a<br>55                            | meno di<br>40                 |
| 3) numero di spettacoli dal vivo di musica o di danza organizzati (attestati borderò ospitalità o da dichiarazione di avvenuto spettacolo)                                      | più di 25                                  | da 21 a<br>25                              | da 16 a<br>20                            | da 10 a<br>15                            | meno di<br>10                 |
| 4) numero di spettatori annuali, accertabili da borderò ospitalità  | più di<br>40.000                           | da 30.001<br>a<br>40.000                   | da 20.001<br>a<br>30.000                 | da 9.000 a<br>20.000                     | meno di<br>9.000              |
| 5) presenza di contributi pubblici diversi dagli incentivi regionali  | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |
| 6) capacità del soggetto di attrarre finanziamenti privati, sponsorizzazioni, o di generare ricavi da vendita di biglietti, bookshop, ecc.                                      | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |
| 7) capacità del soggetto di attrarre finanziamenti privati, da soggetti che utilizzano l'Art bonus regionale ai sensi dell'art. 7, commi 21 e ss. della legge regionale 13/2019 | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |

|   |             |                |                |                |            |
|---|-------------|----------------|----------------|----------------|------------|
| 8) numero di giornate lavorative annuali (anche per enti pubblici territoriali)         | più di 4500 | da 4001 a 4500 | da 3501 a 4000 | da 2001 a 3500 | 2000       |
| 9) giorni annuali di utilizzo delle sale teatrali (anche non in veste di organizzatore) | più di 150  | da 126 a 150   | da 76 a 125    | da 25 a 75     | meno di 25 |

**Allegato F**

(riferito all'articolo 25)

Sostituzione Allegato F al decreto del Presidente della Regione 8/2017

**Allegato F**

(riferito all'articolo 9)

**Indicatore di dimensione qualitativa annuale dei teatri di rilevante interesse culturale, anche di minoranze linguistiche**

| <b>Categoria:</b>  | <b>Fascia A<br/>(da 20 a 30<br/>punti)</b> | <b>Fascia B<br/>(da 10 a<br/>19 punti)</b> | <b>Fascia C<br/>(da 4 a 9<br/>punti)</b> | <b>Fascia D<br/>(da 1 a 3<br/>punti)</b> | <b>Fascia E (0<br/>punti)</b> |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|
| 1) qualità artistica, innovatività ed originalità del progetto annuale   |  |  |  |  |                               |
| 2) presenza di iniziative collaterali alla rappresentazione di spettacoli dal vivo destinate alla formazione del pubblico (convegno, seminario, conferenza, incontro con il cast artistico, tecnico o produttivo degli spettacoli) | //   | //   | //                                       | presente<br>(3 punti)                    | assente                       |
| 3) rilevanza internazionale del programma o progetto   | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |
| 4) rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione degli studenti delle scuole e del pubblico  | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |
| 5) rilevanza e qualità di progetti produttivi o di ospitalità "sociali" (spettacoli per "fasce deboli" della popolazione, o spettacoli con coinvolgimento attivo dei soggetti appartenenti a tali "fasce deboli")                  | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |
| 6) attività promozionale, attestata da periodici, flyer promozionali, materiale di approfondimento, ecc., con particolare riferimento a forme di promozione innovative   | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                 |

|   |        |       |          |                       |               |
|---|--------|-------|----------|-----------------------|---------------|
| 7) capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altri teatri (di ospitalità o di   | ottimo | buono | discreto | sufficiente           | insufficiente |
| produzione e ospitalità o di produzione) regionali o con accademie di formazione teatrale o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali |        |       |          |                       |               |
| 8) organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi   | ottimo | buono | discreto | sufficiente           | insufficiente |
| 9) diffusione in altre Regioni o all'estero delle produzioni di spettacoli dal vivo   | ottimo | buono | discreto | sufficiente           | insufficiente |
| 10) presenza di spettacoli di ricerca o rivolti all'infanzia e alla gioventù, o di autori viventi, o di autori italiani, o di autori under 35   | //     | //    | //       | presente<br>(3 punti) | assente       |
| 11) rilevanza e qualità di spettacoli ed eventi relativi ad altre arti (es. cinema, arti visive, multimedialità, ecc.) ospitati presso la sala teatrale   | ottimo | buono | discreto | sufficiente           | insufficiente |

## **Allegato G**

(riferito all'articolo 25)

Sostituzione Allegato G al decreto del Presidente della Regione 8/2017

## **Allegato G**

(riferito all'articolo 9)

### **Indicatore di dimensione quantitativa annuale dei teatri di rilevante interesse culturale, anche di minoranze linguistiche**

| <b>Categoria:</b>  | <b>Fascia A<br/>(da 20 a 30<br/>punti)</b> | <b>Fascia B<br/>(da 10 a 19<br/>punti)</b> | <b>Fascia C<br/>(da 4 a 9<br/>punti)</b> | <b>Fascia D<br/>(da 1 a 3<br/>punti)</b> | <b>Fascia<br/>E (o<br/>punti)</b> |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| 1) numero di spettacoli dal vivo prodotti (attestati da borderò produzione o da dichiarazioni di avvenuto spettacolo)                      | più di 120                                 | da 101 a 120                               | da 81 a 100                              | da 40 a 80                               | meno di 40                        |
| 2) numero di spettacoli dal vivo organizzati (attestati borderò ospitalità o da dichiarazione di avvenuto spettacolo)                      | più di 85                                  | da 71 a 85                                 | da 56 a 70                               | da 40 a 55                               | meno di 40                        |
| 3) numero di spettacoli dal vivo di musica o di danza organizzati (attestati borderò ospitalità o da dichiarazione di avvenuto spettacolo) | più di 25                                  | da 21 a 25                                 | da 16 a 20                               | da 10 a 15                               | meno di 10                        |
| 4) numero di spettatori annuali, accertabili da borderò ospitalità   | più di 40.000                              | da 30.001 a 40.000                         | da 20.001 a 30.000                       | da 9.000 a 20.000                        | meno di 9.000                     |
| 5) presenza di contributi pubblici diversi dagli incentivi regionali   | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                     |
| 6) capacità del soggetto di attrarre finanziamenti privati, sponsorizzazioni, o di generare ricavi da vendita di biglietti, bookshop, ecc. | ottimo                                     | buono                                      | discreto                                 | sufficiente                              | insufficiente                     |

|   |             |                |                |                |               |
|---|-------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| 7) capacità del soggetto di attrarre finanziamenti privati, da soggetti che utilizzano l'Art bonus regionale ai sensi dell'art. 7, commi 21 e ss. della legge regionale 13/2019 | ottimo      | buono          | discreto       | sufficiente    | insufficiente |
| 8) numero di giornate lavorative annuali (anche per enti pubblici territoriali)   | più di 4500 | da 4001 a 4500 | da 3501 a 4000 | da 2001 a 3500 | 2000          |
| 9) giorni annuali di utilizzo delle sale teatrali (anche non in veste di organizzatore)   | più di 150  | da 126 a 150   | da 76 a 125    | da 25 a 75     | meno di 25    |